

Compte-Rendu des XVIII Jornadas Nacionales de Institutos Históricos
Organisées par ANDPIH à Gran Canaria à l'IES Pérez Galdós Canaries
2-5 juillet 2025.

À l'invitation Teresa Juan Casañas, présidente de l'ANDPIH et très attachée aux activités et aux membres de l'association ASEISTE, je me suis rendu avec beaucoup de plaisir à ces journées nationales et je n'ai pas été déçu, bien au contraire. Ces journées bien remplies ont été suivies par une centaine de personnes de toutes les régions d'Espagne. Malgorzata Taborska (Pologne) et moi-même y étions les invités « étrangers ».

Nous avons constamment été bien accueillis et très bien entourés dans une réelle ambiance d'amitiés, de curiosités et de collaborations. Les journées se composaient de nombreuses sessions de présentation et accompagnées de visites patrimoniales et culturelles passionnantes. Les horaires étaient parfaitement respectés grâce à la rigueur des organisateurs et des présidents de séance, les pauses et repas bien appréciés aussi.

Autour de Teresa, on sentait la présence d'un groupe bien organisé qui avait parfaitement préparé ces journées, en particulier avec les décideurs politiques, associant travail de fond sur le patrimoine et convivialité. L'occasion de nombreux échanges avec les participants très passionnés et des demandes spécifiques autour des instruments scientifiques et de « jumelage » possible entre lycées français et espagnol (Pour cela, contacter directement Teresa).

Ma contribution

En préparant mon intervention avec Teresa, nous avons décidé de consacrer les 20 minutes (y compris la traduction en espagnole) à présenter quelques points plus spécifiques autour des instruments scientifiques dans des activités développées par des associations nationales comme l'ASEISTE ou le CNAM (Patstec) ou rennais (Université, Lycée Zola/AMELYCOR et Rennes en Sciences).

Je ne développerai pas le détail de mon intervention que je pourrai envoyer aux personnes intéressées. Elle était intitulée « *Rennes en Sciences: para la conservación del patrimonio de la historia y la cultura científica* ». Le ppt était en espagnol, excellemment traduit par Paola que je remercie de sa contribution.

Ca a donné ensuite des échanges avec plusieurs collègues espagnols qui travaillent sur les instruments scientifiques ou sur les collections de zoologie (Madrid, Canaries, Juan Leal notamment). Teresa a insisté à plusieurs reprises sur les excellentes collaborations avec l'ASEISTE, Julie Priser ayant déjà fait une intervention en 2023 et Joël Germon aussi.

Sur les relations avec l'ANDPIH

Compte tenu du dynamisme et du potentiel de cette association, il faut bien sûr continuer à collaborer avec elle, comme la fait l'ASEISTE. Teresa est un relai fort important dans ce lien.

Au niveau des lycées, il faudrait développer de façon plus concrète des jumelages entre lycées espagnols et français autour du patrimoine scientifique et des collections tout en n'oubliant pas la vocation culturelle. J'espère que les prémices de jumelage entre le lycée Zola (AMELYCOR) et un lycée espagnol vont pouvoir avancer plus rapidement.

Au niveau du patrimoine, l'ANDPIH possède un fort potentiel humain en matière culturel et patrimonial et je pense qu'il faut continuer à travailler avec eux. La faiblesse actuelle des associations ou groupes provenant des lycées ou universités françaises, l'âge « avancé » d'un certain nombre de bénévoles (dont moi-même) posent question sur la survie des associations françaises ou rennaises. Il faut rétablir le contact avec les partenaires des lycées ou universitaires (à travers par exemple le réseau Patstec du Musée des Arts et Métiers).

Voilà un compte-rendu de journées inoubliables pour moi et pour mon épouse Gabrielle.

Bon été. Bien amicalement
Domi BERNARD.

Culture, Histoire et Conservation du Patrimoine Scientifique

Auteur :

Dominique BERNARD, Maître de Conférences de Physique à l'Université de Rennes (Bretagne-France), Docteur ès sciences physiques, Membre des associations Rennes en Sciences, ASEISTE et actif dans la mission Patrimoine Scientifique Contemporain (PATSTEC) du Musée des Arts et Métiers, pour la Bretagne

Résumé :

Dans cette communication en français, l'auteur présente le riche patrimoine scientifique conservé à Rennes (Bretagne-France). Il évoque en particulier :

- Les instruments scientifiques et les autres collections de l'Université de Rennes.
- Les collections scientifiques du Lycée Emile Zola de Rennes (instruments, histoire naturelle, livres anciens).
- L'activité déployée par l'association « Rennes en Sciences » dans les domaines de l'histoire des sciences, la culture et l'expérimentation.

Les collaborations entre plusieurs associations (Rennes en Sciences, Amelycor, Aseiste...) et avec des structures comme le Musée des Arts et Métiers sont aussi présentées.